

Guatemala, 31 de marzo de 2025.

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

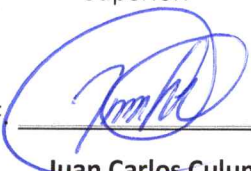
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

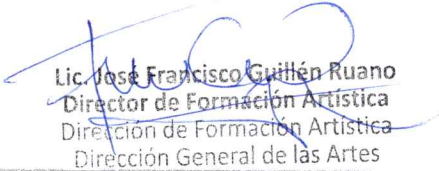
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. **DGA-185-280 -2025** y Resolución **VC-DGA-022-2025**.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Practica instrumental I (marimba) Practica instrumental II (Guitarra)**
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: **Practica instrumental I (marimba) Practica instrumental II (Guitarra)**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Practica instrumental I (marimba) Practica instrumental II (Guitarra)**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Practica instrumental I (marimba) Practica instrumental II (Guitarra)**
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.


Juan Carlos Culum Chumajay

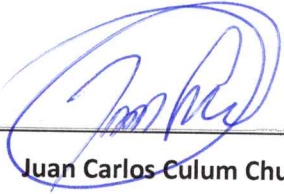
F.


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

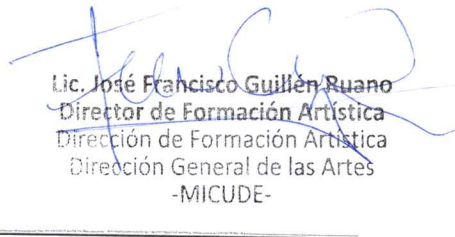
Informe del Segundo Producto

1. Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de Practica instrumental I (marimba) Practica instrumental II (Guitarra), del Conservatorio Regional de Música Oxlaju Kiej, del municipio de Mazatenango, departamento de Suchitepéquez
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Practica instrumental I (marimba) al mes de marzo de 2025. Se desarrolló 21 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Practica instrumental II (Guitarra) correspondiente al mes de marzo de 2025. Se desarrolló 21 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F.


Juan Carlos Culum Chumajay

F.


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Práctica Instrumental I (Marimba)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Práctica Instrumental II (Guitarra)

Planificación del curso de Práctica Instrumental I (Marimba)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música “Oxlajuj Kiej” del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Marzo de 2025	Conoce los efectos sonoros de tocar una melodía.	Desarrolla su sentido auditivo para un mejor desarrollo en su aprendizaje musical.	Interpretación de canciones en 3 notas	Ejercicios de las primeras notas aprendidas.	Lista de Cotejo. Interpretación de canciones en 3 notas. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador Bocinás, marimba.
	Ejecuta canciones cortas para mejorar su aprendizaje musical.	Experimenta distintas notas de acuerdo a lo aprendido ejecutando algunas melodías.	Interpretación de canciones en 5 notas	Interpretación de las notas en su orden aprendido.	Lista de Cotejo. Interpretación de canciones en 5 notas. 15 pts.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Bocina. APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.

Cronograma Practica del instrumento II (Guitarra)

Actividades

Cuadro de notas del curso de Practica II (Guitarra)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "OXLAJUI KIEJ" Municipio de Mazatenango, del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo		
		Ejercicios y posición de las notas de Sol a Re octava 15 pts.	Digitación de las notas de Sol a Re octava. 15 pts.	Punteo Total 30 pts.
1	Pineda Baldizón, Shanay Scarleth	13	10	23
2	Oajaca Velásquez, Jenner Estuardo	15	14	29
3	Cap Pérez, Quíren Angelle	15	15	30
4	Cotom Gómez, Valentina Cataleya	14	12	26
5	Angel Socop, Gwendolyn Virginia Alexandra	11	15	26
6	Bautista Estrada, German Elías Isaac	15	14	29
7	Ordoñez Morales, Jorge Isaias	15	15	30
8	López Juárez, Daniel Andrés	15	13	28
9	López Estrada, José Carlos	14	14	28
10	Castañeda Maldonado, Sofía Nohemí	15	12	27

Planificación del Curso de Practica Instrumental II (Guitarra)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlaju Kiej" del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MARZO de 2025	Descubre la facilidad de ejecutar el instrumento con base en sus primeras notas.	Descubre las distintas notas que existen en las cuerdas y trastos de su instrumento.	Ejercicios y posiciones de las notas de Sol a Re octava.	Ejecuta sus notas aprendidas.	Lista de Cotejo. Ejercicios y posición de las notas de Sol a Re octava. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador guitarra.
	Conoce la formación de sus primeras escalas según lo aprendido.	Conoce el uso correcto de su primera escala.	Digitación de las notas de Sol a Re octava	Realiza los ejercicios de sus notas aprendidas.	Digitación de las notas de Sol a Re octava. 15 pts.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Afinador.

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "OXLAJÚ KIEJ" Ciudad de Mazatenango departamento de Suchitepéquez.

[illegible]

Cuadro de notas del curso de Practica I (Marimba)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "OXLAJÚJ KIEJ" del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo		
		Lista de Cotejo. Interpretaciones de canciones en sus 3 notas. Total 15 pts.	Lista de Cotejo. Interpretación de canciones en 5 notas. Total 15 pts.	Punteo Total 30 pts.
1	Ángel Socop, Job Alexander	15	14	29
2	Barrios Túnchez, Dulce Esperanza	11	15	26
3	Barrios Túnchez, Noé Israel	14	13	27
4	De León, Christopher Adrián.	13	12	25
5	López Hernández, José Daniel	11	15	26
6	López Perdomo, Ana Sofía	10	11	21
7	López Perdomo, Carlos Antonio	15	15	30
8	Mejía García, José Antonio	15	14	29
9	Mejía López, Dayrín Monserrat	14	15	29
10	Monzón Arango, Ali Daenerys	15	15	30